



1- O uso da expressão “finalmente”, no primeiro quadrinho, indica que a arrumação foi
 A) completa. B) corrida. C) demorada. D) insatisfatória.

Texto 2

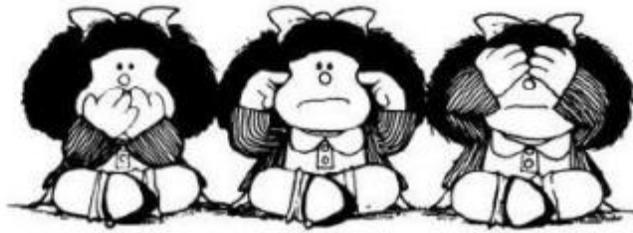
O Drama das Paixões Platônicas na Adolescência

Bruno foi aprovado por três dos sentidos de Camila: visão, olfato e audição. Por isso, ela precisa conquistá-lo de qualquer maneira. Matriculada na 8ª série, a garota está determinada a ganhar o gato do 3º ano do Ensino Médio e, para isso, conta com os conselhos de Tati, uma especialista na arte da azaração. A tarefa não é simples, pois o moço só tem olhos para Lúcia - justo a maior "crânio" da escola. E agora, o que fazer? Camila entra em dieta espartana e segue as leis da conquista elaboradas pela amiga. Revista Escola, março 2004, p. 63

2- Pode-se deduzir do texto que Bruno
 A) chama a atenção das meninas.
 B) é mestre na arte de conquistar.
 C) pode ser conquistado facilmente.
 D) tem muitos dotes intelectuais.

Texto 3

Leia o texto abaixo.



Fonte: <http://planetamongo.wordpress.com/category/comics-quadrinhos/mafalda/> (ultimo acesso em 01/11/2011)

3- Mafalda faz gestos com significados emocionais, com isso conclui que Mafalda estar

- A) com medo, ela faz gestos de uma pessoa quando está assustada.
- B) com raiva, faz gestos onde não quer falar, ouvir e nem olhar.
- C) com desprezo, nos passa a sensação de mal estar.
- D) atenta ao que está fazendo sem perceber sua auto-estima.

Texto 4

A bola

O pai deu uma bola de presente ao filho. Lembrando o prazer que sentira ao ganhar a sua primeira bola do pai. (...) O garoto agradeceu, desembulhou a bola e disse "Legal!". Ou o que os garotos dizem hoje em dia quando gostam do presente ou não querem magoar o velho. Depois começou a girar a bola, à procura de alguma coisa. — Como é que liga? — perguntou. — Como, como é que liga? Não se liga. O garoto procurou dentro do papel de embrulho. — Não tem manual de instrução? O pai começou a desanimar e a pensar que os tempos são outros. Que os tempos são decididamente outros. — Não precisa manual de instrução. — O que é que ela faz? — Ela não faz nada. Você é que faz coisas com ela. — O quê? — Controla, chuta... — Ah, então é uma bola. — Claro que é uma bola. — Uma bola, bola. Uma bola mesmo. — Você pensou que fosse o quê? — Nada não...

(Luis Fernando Veríssimo – Comédias para se ler na escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001, pp. 41-42.)

4- O tema do texto está presente em

- A) O pai começou a desanimar e a pensar que os tempos são outros.
- B) Lembrando o prazer que sentira ao ganhar a sua primeira bola do pai.
- C) O garoto agradeceu, desembulhou a bola...
- D) O garoto procurou dentro do papel de embrulho.

Texto 5

Integral ou desnatado?

A nutricionista Ana Beatriz Barrella [...] explica que a diferença entre leite integral, desnatado e semidesnatado está na redução da gordura. Adolescentes devem optar por integral, já que a gordura é um nutriente fundamental para o bom funcionamento do corpo e, se consumida dentro das quantidades recomendadas, desempenha diversas funções, que

vão de dar energia a manter a temperatura corporal constante, além de proteger os órgãos vitais do corpo, entre outros benefícios.

(Todateen. jan. 2011. Ano 16. n 182, p. 36. Fragmento.)

5- A ideia defendida nesse texto é que

- A) a gordura deve ser consumida em medidas recomendadas para trazer benefícios à saúde.
- B) a gordura do leite integral é bastante reduzida em relação ao desnatado e ao semidesnatado.
- C) os adolescentes devem consumir leite integral para o bom funcionamento do corpo.
- D) os órgãos vitais necessitam de leite integral para que possam funcionar adequadamente

Texto 6

“Há uma geração sem palavras”

A malhação física encanta a juventude com seus resultados estéticos e exteriores. O que pode ser bom. Mas seria ainda melhor se eles se preocupassem um pouco mais com os “músculos cerebrais”, porque, como diz o poeta e tradutor José Paulo Paes, “produzem satisfações infinitamente superiores”.

Fonte: Marili Ribeiro – Jornal do Brasil, caderno B, Rio de Janeiro, 28 de dez. 1996, p. 6.

6- No fragmento apresentado, o autor defende a tese de que:

- A) A malhação física traz ótimos benefícios aos jovens.
- B) Os jovens devem se preocupar mais com o desenvolvimento intelectual.
- C) O poeta José Paulo Paes pertence a uma geração sem palavras.
- D) Malhar é uma atividade superior às atividades cerebrais.

Texto 7

PAIS E FILHOS (Fragmento)

É preciso amar as pessoas Como se não houvesse amanhã Porque se você parar para Pensar, na verdade não há. Sou uma gota d’água Sou um grão de areia. Você me diz que seus pais Não entendem. Mas você não entende seus pais. Dado Villa-Lobos, Renato Russo e Marcelo Bonfá. As quatro estações, EMI, 1995.

7- A ideia defendida no trecho da música é

- A) a necessidade de amar as pessoas.
- B) a necessidade de compreendermos nossos pais.
- C) a necessidade de nossos pais nos compreenderem.
- D) o amanhã é duvidoso.

Texto 8

No mundo dos sinais

Sob o sol de fogo, os mandacarus se erguem, cheios de espinhos. Mulungus e aroeiras expõem seus galhos queimados e retorcidos, sem folhas, sem flores, sem frutos. Sinais de seca brava, terrível! Clareia o dia. O boiadeiro toca o berrante, chamando os companheiros e o gado. Toque de saída. Toque de estrada. Lá vão eles, deixando no estradão as marcas de sua passagem.

8- A opinião do autor em relação ao fato comentado está em

- A) “os mandacarus se erguem”
- B) “aroeiras expõem seus galhos”
- C) “Sinais de seca brava, terrível!!!”
- D) “Toque de saída. Toque de entrada”.

Texto 9

MAR MORTO

Para quem não sabe nadar, entrar na água do mar ou na piscina é sempre complicado. Precisa de colo de alguém ou de bóia de plástico. Mas existe um mar em que nada afunda, de tanto sal que existe em sua água. Esse mar fica entre dois países do Oriente, Israel e a Jordânia, e se chama Mar Morto. Na verdade, não é um mar: é um grande lago, onde deságua o rio Jordão. Ele está 392 metros abaixo do nível do mar, e é o ponto mais baixo de toda a superfície do planeta. De tão grande, parece mesmo um mar: tem 85 quilômetros de comprimento e 17 quilômetros de largura. É tanto sal em suas águas que não tem peixe, alga ou camarão que consiga viver ali dentro. Por isso o nome de Mar Morto. A lama que existe no fundo faz muito bem para a pele e tem propriedades medicinais. As pessoas vão ao Mar Morto também para fazer tratamento de beleza com lama! Não é preciso mergulhar no sal para ir atrás dessa poção mágica de beleza. Perto dali, existem lojinhas que vendem sabonete feito com a lama do fundo do lago. O Mar Morto é realmente um lugar diferente! Só vendo para acreditar.

Disponível em: Fragmento. *Adaptado: Reforma Ortográfica.

9- No trecho “... que consiga viver ali dentro.”, a palavra destacada indica

- A) tempo. B) modo. C) lugar. D) intensidade.

Texto I

Ao namorado fanático

Você sabe que sou tão apaixonada por você quanto você é apaixonado pelo seu time. Mas acho uma lástima gastar tanto amor por um timinho como esse seu. Ele já há muito tempo não te dá nenhuma alegria.

<http://1001cartasdeamor.terra.com.br/>

Texto II

Além de Linda, é do meu time

Naquela tarde, quando a vi pela primeira vez vestindo o uniforme do meu time, integrada à nossa torcida uniformizada, senti meu coração bater descompassado.

<http://1001cartasdeamor.terra.com.br/>

10- A comparação entre os textos I e II nos permite afirmar que

- A) em I, há a valorização do amor dos enamorados e do amor ao time preferido; em II, é exaltado o amor à torcida organizada.
- B) em I, há a expressão sobre a facilidade dos enamorados torcerem pelo mesmo time; em II, é indicada a dificuldade de um relacionamento de namorados de torcidas diferentes.
- C) em I, há a abordagem da alegria daqueles que amam e torcem para mesmo time; em II, são apresentadas as frustrações oriundas da mesma torcida.
- D) em I, há a revelação do sentimento negativo em relação ao time do amado; em II, é exaltada a coincidência entre amor e futebol.