

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

6º. ano

O poema, apesar de ser composto em versos estruturados, não possui uma forma fixa. A poesia visual é uma de suas apresentações possíveis. Nela, a maneira como as palavras são dispostas em uma página pode apresentar um importante significado para a sua interpretação. A brincadeira compositiva pode envolver o desenho formado pelo poema, a **justaposição**¹ de palavras, jogos e trocadilhos, novas significações, cores, tamanhos e formas diferentes das letras.

Nesta atividade, você conhecerá a história, as características e exemplos da poesia visual para poder produzi-la.



O QUE É POEMA VISUAL?

Poema visual é uma expressão poética não-formal que valoriza os efeitos visuais, ou seja, prioriza a formação de imagens. Essas imagens completam o sentido do poema e causam maior ar de expressão, podendo ser combinadas com outras linguagens artísticas.

Os poemas visuais, como o próprio nome diz, são produções **literárias**² em que as imagens, formas e tudo o que é capaz de ser captado pela visão; ganham destaque. Quando se fala em destaque das percepções visuais, muitas coisas podem ser incluídas e não se proíbe a mistura com outras linguagens.

Quando pensamos em poesia, geralmente vem à cabeça um texto todo modelado, formal e perfeito. De fato, isso é um estilo de poesia, mas não é o único que existe. Um dos principais intuitos da poesia é a expressão humana, independente do formato com que é apresentado.

Por isso mesmo, a poesia visual utiliza de recursos não-formais para expressar as mais diversas situações. Pode haver poemas com efeitos de sonoridade, movimento ou até ausência de linguagem verbal. Contudo, não existe uma forma fixa, o autor é livre para escolher quais recursos quer utilizar.

Origem e história da poesia visual

A poesia visual ganhou destaque internacional apenas na época do **Modernismo**³, ou seja, foi algo bem recente.

Esses movimentos foram pensados de forma a romper com os padrões formais das artes que já haviam sido produzidas. Assim, as formas de poesia visual ganharam força, pois são uma forma de expressão livre.

Surpreendentemente, o Poema Visual mais antigo que se tem conhecimento é anterior ao ano 0: A obra "O ovo" de



Simmias de Rodes (300 a.C.) é uma forma de poema que discorreu sobre o ovo e foi feita no formato de um ovo. Este poema era uma espécie de caligrama (poema em que o formato corresponde ao objeto-tema).

Não se sabe o motivo dessa forma literária não ter sido reproduzida por outros artistas de sua época. Sabe-se que ela foi esquecida e retomada relevantemente no Modernismo [...].

Fonte: <https://beduka.com/blog/materias/literatura/o-que-e-poema-visual/>

Agora, observe os exemplos de poemas visuais para responder às questões 1, 2 e 3.



Fonte: http://3.bp.blogspot.com/_f-ux49N6fx8/THbuFpnQ5GI/AAAAAAAAACs/Cdtkn90tfG4/s1600/infinito.jpg

1. Nestes poemas visuais, que imagens foram formadas por palavras?
2. Na estruturação destes poemas podemos observar o uso de:
 - a) versos e estrofes.
 - b) rima e estrofes.
 - c) imagens e palavras.
 - c) imagens e estrofes.
3. De acordo com o texto, as poesias visuais ganharam força, pois
 - a) possuem um padrão de cores e objetos.
 - b) só usam desenhos.
 - c) não rompem com os padrões formais das poesias.
 - d) são uma forma de expressão livre.

Para responder a questão 4, leia com atenção a definição de *linguagem verbal* e de *linguagem não verbal*.

A linguagem verbal é aquela expressa por meio de palavras escritas ou faladas, enquanto a linguagem não verbal utiliza os recursos visuais para ser efetivada, por exemplo, as imagens nas placas e as cores na sinalização de trânsito.

Além da linguagem verbal e não verbal, há a linguagem mista ou híbrida, reunindo essas duas modalidades, ou seja, utiliza a linguagem verbal e não-verbal para produzir a mensagem, por exemplo, nas histórias em quadrinhos, em que acompanhamos a história por meio dos desenhos e das falas das personagens.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/linguagem-verbal-e-nao-verbal/#:~:text=A%20linguagem%20verbal%20%C3%A9%20aquela,cores%20na%20sinaliza%C3%A7%C3%A3o%20de%20tr%C3%A2nsito>

Uso das letras "x" ou "ch"

São escritas com X:

bruxa, capixaba, caxumba, faxina, rixa, roxo, xaxim, xícara, xenofobia, graxa, xale, xaxim [...]

Escrevem-se com CH:

brecha, broche, chalé, chicória, cachimbo, chope, chuchu, fachada, deboche, fantoche, piche...

Vamos a algumas regras de uso da letra X:

➤ Depois de ditongos (**duas vogais** pertencentes à mesma sílaba):

caixa, frouxo, deixar, paixão, faixa, desleixo, rouxinol, baixo, baixela, abaixo.

➤ Quando a primeira sílaba da palavra é EN:

enxurrada, enxotar, enxada, engraxar, enxaqueca, enxame, enxoval.

Obs.: As palavras enchente e encher não seguem o mesmo processo, pois são derivadas de cheio.

➤ Palavras de origem indígena ou africana e palavras inglesas aportuguesadas:

xavante, xingar, xará, xampu, Xangai.

➤ Após a sílaba ME

mexilhão, mexer, mexerica, mexerico, mexicano, remexer.

Exceção: mecha (de cabelo)

IMPORTANTE:

Há casos em que ocorrem palavras com o mesmo som, mas com grafia e sentido diferentes. São as chamadas palavras homófonas. Veja alguns exemplos:

- **tacha** (mancha, defeito ou pequeno prego) / **taxa** (imposto, tributo)

- **xeque** (lance do jogo de xadrez) / **cheque** (ordem de pagamento)

<https://novaescola.org.br/conteudo/7085/quando-usar-x-ou-ch-tire-suas-duvidas-e-veja-questoes-de-concurso>

5. Observe estas palavras:

mexido, mexilhão, mexicana, mexerica

- O que há em comum entre as palavras acima?
- Por que estas palavras são escritas com x?

6. Com base nas regras de quando o usar "x" ou "ch", complete as lacunas.

- O senhor organiza seus cai__otes.
- Ricardo en__ergou os pequenos detalhes daquela pintura.
- A mãe de Julia a repreendeu por __inguar seu irmão.
- Adoro comer ovo me __ido.
- Minha avó deixou de pagar suas contas com __eque.

SAIBA MAIS! Você já sabe que a poesia visual é uma forma de expressão artística que se caracteriza quase sempre pela combinação de palavra e imagem. A mensagem do poema é captada pela visualização da forma, que muitas vezes explora aspectos lúdicos, sonoros e visuais.

Clique no link a seguir e veja mais explicações sobre a definição de poema visual.

https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=5PRWygx_46U

Você já conhecia a poesia visual? O que achou deste tipo de poema? Agora, inspire-se e divirta-se ao assistir a um vídeo com várias poesias produzidas por estudantes do 6ºano.

<https://www.youtube.com/watch?v=yF6Xv4luO2U&feature=youtu.be>

PRODUÇÃO TEXTUAL

7. Nesta atividade, você vai fazer um poema. Crie um poema visual com o seu nome, observe as letras que o compõem. Você pode usar rimas e palavras que derivem dele, como por exemplo, Maria e magia, mania, que se maquia...

Estruture o seu poema de maneira que as palavras formem uma figura. Construa-o conforme planejado em um rascunho. Dê um título ao seu texto. E, após realizar uma breve revisão, refaça-o para que apresente a melhor forma possível.

Não se esqueça de avaliar o seu texto. Veja se contém as seguintes informações:

- ✓ A linguagem está adequada e compreensível ao leitor?
- ✓ O seu nome faz parte do poema?
- ✓ Ele cria uma imagem na página? Há um título que condiz com o poema?